

W W W. M A R G A S . D E
M A G D A / F E N D . M A R G A S . D E
! MAGDA V @ FEND . SK

Maňament – otázky

SKRIPTA
č

- | | | |
|--|---|---|
| 1. | Úvod do maňamentu | 1. maňament podľa Fayola alebo Mintzberga
2. vedenie a rozhodovanie |
| 1. | Časový maňment | 3) stanovenie cieľov a priorit
4. eliminovanie zlodejov času |
| 2. | Komunikácia | 5) verbálna a neverbálna komunikácia
6. aktívne počúvanie
7. spätná väzba |
| 3 | Timová spolupráca | 8A vnútorné a vonkajšie faktory efektívnosti tímu
9. Vývojové fázy formovania tímu a tímové roly
10. napätie a konflikt v skupine a jeho riešenie |
| 4. | Motivacia ľudi | 11. základné teórie motivácie (Maslow, teória očakávania, motiváčny kruh)
12. práca s dobrovoľníkmi |
| 5. | Výber ľudi | 13. analýza potrieb organizácie a príprava pracovných náplní
14. nábor, výber ľudi a zaškolenie |
| 6. | Priprava a návrh rozpočtu | 15. pyramída cieľov (poslanie, zámery, ciele a úlohy)
16. transformačný proces (vstupy a výstupy)
17. príprava a hodnotenie rozpočtu |
| 7. | Úvod do finančného maňmentu | 18. základné finančné výkazy a klasifikácia nákladov |
| Prezentácia na verejnosti | 19. kalkulácia nákladov a analýza nulového bodu | |
| 5 | | 20. príprava prezentácie,
21. časti prezentácie (úvod, jadro a záver)
22. prezentáčne techniky a práca s audio-vizuálnymi pomôckami |
| Pisanie projektov a grantových návrhov | 23. stanovenie cieľov projektu
24. popis dielčích činností a časové rozloženie činností
25. hodnotenie projektu | |

JK
N

1. Ot. Management podľa FOYOLA alebo MINTZBERGA

činnosť súbej managementu

- MÔVE SÍLNE STRÁNKY - ako ich využívanie
- MÔVE SUĀBE STRÁNKY - aby sa s nimi upoznávať

Manager podľa FAYOLCA:

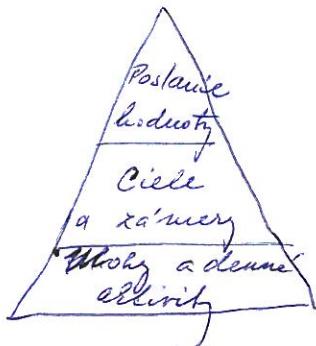
1) Plánovanie a predmýkanie

2) Organizácia

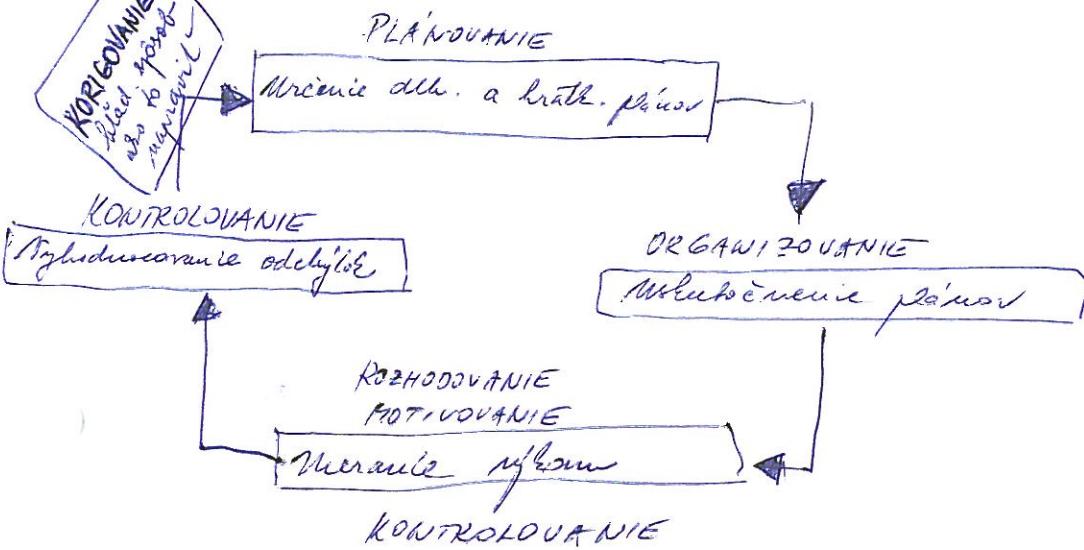
3) Vedenie

4) Koordinácia

5) Kontrolovanie



1) Plánovanie → cyklus a kontrolovať



Manager podľa Mintzberga: manazérsky roly

- ① Interpersonálna - reprezentant, reprezent. celí skupine, mutacií, reducie, mazkuje, motivuje, inšpiruje, viesí, rieši, rieši, vytrával, kontakty, významnosť
- ② Informačná - monitor, štrilec, hororcas } vedie inform. proces, rozdeľuje, rozpracuje, ľudí nimi, sledovať čo je nové, umožňuje riešenie, chcel byť iných
- ③ Rozhodovacia - iniciátor, hričky manazér, distribútor zdrojov, organizátor, koordinátor, medzi sárodčí konflikty, riešenie, možnosť, rieši, na problém, byť cílom, myšľať čo má záležie, potrebuje

Lk - ak neliši veru v cudom, čo nám dať čo je ľaké?

Ef J, 15-17 - manazér načas.

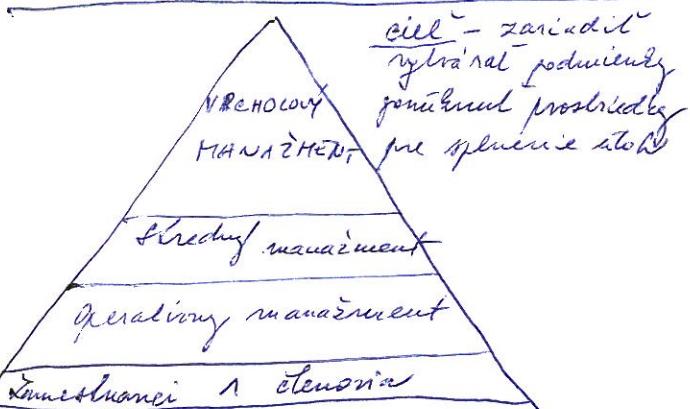
Kedy riadi primáriusom sbaľ

Plánovacia práca - s ľudmi a → tiež miestom mest, informačnou datou cieľ

Požiadavky - čo ve
nutné urobiť: Typa

- systém ťaľačenstva
- súť / mohlosť
- hodejovia / spoločnosť
- podriadení
- vlastná vrobnosť
- vonkajšie prostredie

CHARAKTERISTICKÝ ŠTRUKTÚRA MANAJMENTU:



OBHEDZENIA - čo nie je možné urobiť:

Typa:
- hodnoty a očakávania dvoch ľudov
- zákony a dohody
- technické obmedzenia
- priestorové fyzikálne možnosti
- politika a procedúra v organizácii

BIBLICKO - CIRKEVNÉ TYPY:

- VODCA mužov - viac k 13
- SPRÁVCA ženy
- ANIMATOR žení - tiež ako osvedčuje aby nastalo ťaľačenstvo

Rozhodovanie - racionálny prístup

A. Šimov

PRIEŠKUM - čitateľnosť probl.

- probl. definuj. a vyjasňuje

- specif. kritéria, ktoré bude splniť

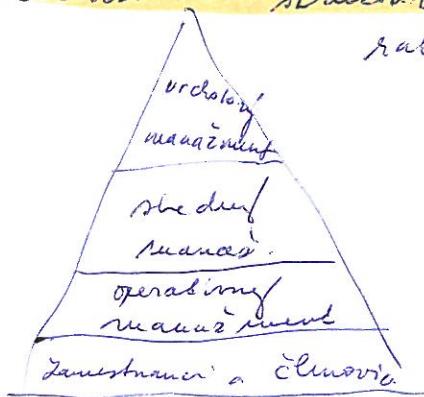
NAVRH - generuje možné riešenie

VÝBER - výhodné riešenia

- vyberie najlepšie riešenie

2. Vedenie a rozhodovanie

charakteristická struktúra manáž. - cíel \Rightarrow zariadení riadit, výkonalosť podniku, funkciu poskytovať, aby sa splnili úlohy - model prácu aby bol dosť počet. výkonnosti, \Rightarrow klasifikácia podľa toho + organizovať prácu osôb



BIBLICKO - CIRKEVNÉ TYPY:

VODCA (možnosť) - rieši a b.

SPRAVCA (zdroj) - faršíci

ANIMATOR (želba) - ak. - ťač, čo
aby ľudia spoločensky
spoločensky

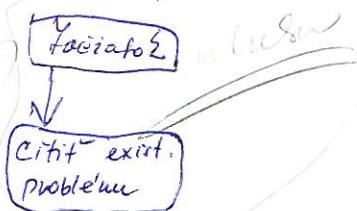
VODEC je majiteľ, ak:

- = súhlas medzi, že existuje
- pri dobrém vod., bl. malo hovorí, keďže jeho práca hovorí a všetky spovedia:
- MY SKM SI NE POD SPRAVILI? Žao - e'

DOKONÁVÝ VODCA MA:

- mudrość - plánovať
- lyxnosť - pôba
- vlastnosť - vieda
- očo oča
- persnosť - kreativita
- hrôza - hriec
- pracovitost - pracovať

Rozhodovanie



ROZHODOVANIE - racional. prístup

- eliminovať exist. problémy

PRIESKUM - probl. definujúce a vyplňujúce

- vyplývajúce hľadanie
- hľ. na možnosť ťačiť

NÁVRH - generujúce možné ťačenia

- vyhodnotiť ťačenia
- vyberie najlepšie ťačenie

3 stupňový model podľa Herberta Simonov

OE súčasne niesú výnos, musia viedieť, čo súčasne vyslovovať

OE súčasne iných viesť, musia viedieť malirovat - viesť ľudí.

Pravidlo 80:20 „PARETOV PRINCIP“

20% časových nákladov prínáša

80% výsledkov

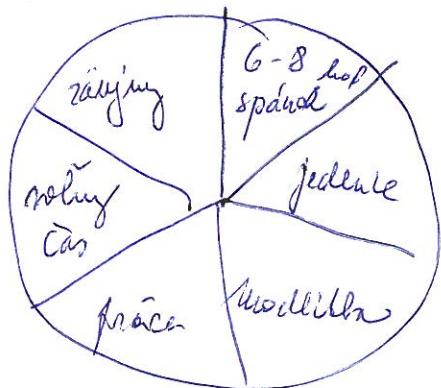
20% ČAS

VÝSLEDKY

80%



! Rozviednut si čas aby zme sa
pedestánieli do skôr



DEFINUJTE SI CIELE - čo budeš
robti, aby denne címost bola načas cieľovo
orientovaná a zhodne s PARETOVÝM PRÁVIDLAM
80:20?

Kde sú časte dotazuny?

- Hlavné osobné ciele (\rightarrow prostredky, kroky, ...)
- Ciel v práci \rightarrow ...
- Čieli, ktorí sa týkajú spoločenských vecí? ...
- Ciel v rôznych raskach, psychiku - - -
- Ostatné osobné ciele

PÍSOMNOSŤ, princip plánovania:

- prehľadnosť
- odbernenenie pamäti
- psychol. efekt nastnej modifikácie
- lepšia koncentrácia
- kontrola deňa po dňoch
- lepšie využitie času - skupovanie úloh
- dôraz, protokol

Manažment č. 3

Casový manažment - Stanovenie cieľov a priorit

Znamená ovládnutie vlastného času a práce, namiesto toho, aby oni ovládali nás.

Ukazuje nám cesty, ako dokázať: *cieľ*

- získať lepší prehľad o budúcich aktivitách a prioritách
- viac tvoriť
- ovládnuť, obmedziť a odstrániť stres
- získať viac voľného času
- dosiahnuť svoje ciele

Čas je cenný kapitál

- | | | |
|-----------|---|--|
| ATRIIBUTY | { | - čas je absolútne vymedzený |
| ČASU | | - čas nemožno kúpiť |
| | | - čas nemožno usporiť alebo uskladniť |
| | | - čas nemožno rozmnogožiť |
| | | - čas plynne nepretržite a neodvolateľne |

Casové straty rušíajú, ak je:

- odkladanie práce na neskôršie
- neefektívne delegovanie
- neprirodok v písomnostiach
- zvolávanie nepotrebných porád
- zanedbanie stanovenia priorit

Výhody plánovania času

- lepšie a rýchlejšie dosiahnutie cieľov
- uspora času na skutočne dôležité úlohy
- prehľad o všetkých projektoch, úlohách a činnostach
- menej nervozity a stresu

Výhody stanovenia priorit násme sa potom:

- najskôr sa venovať dôležitým a nevyhnutným úlohám
- úlohy riešiť podľa ich naliehavosti
- vždy sa zamierať len na jednu úlohu
- úlohy vybaviť v stanovenom termíne rýchlejšie
- správne delegovať úlohy
- splniť aspoň najdôležitejšie úlohy

Ex 8, 13-27

DELEGOVANIE 1) Šetri čas

2) rozvíja schopnosti podriadených

DELEGOVANIE

OSOBA - čo sa má urobiť?

OSOBA - kto to má urobiť?

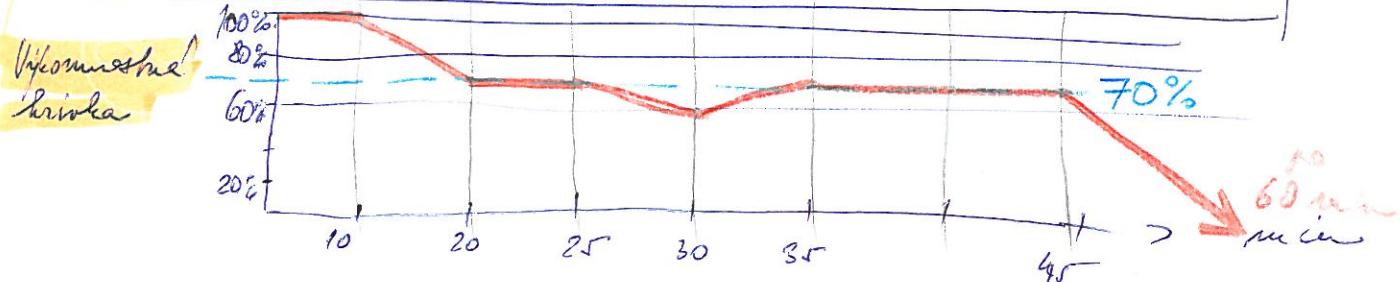
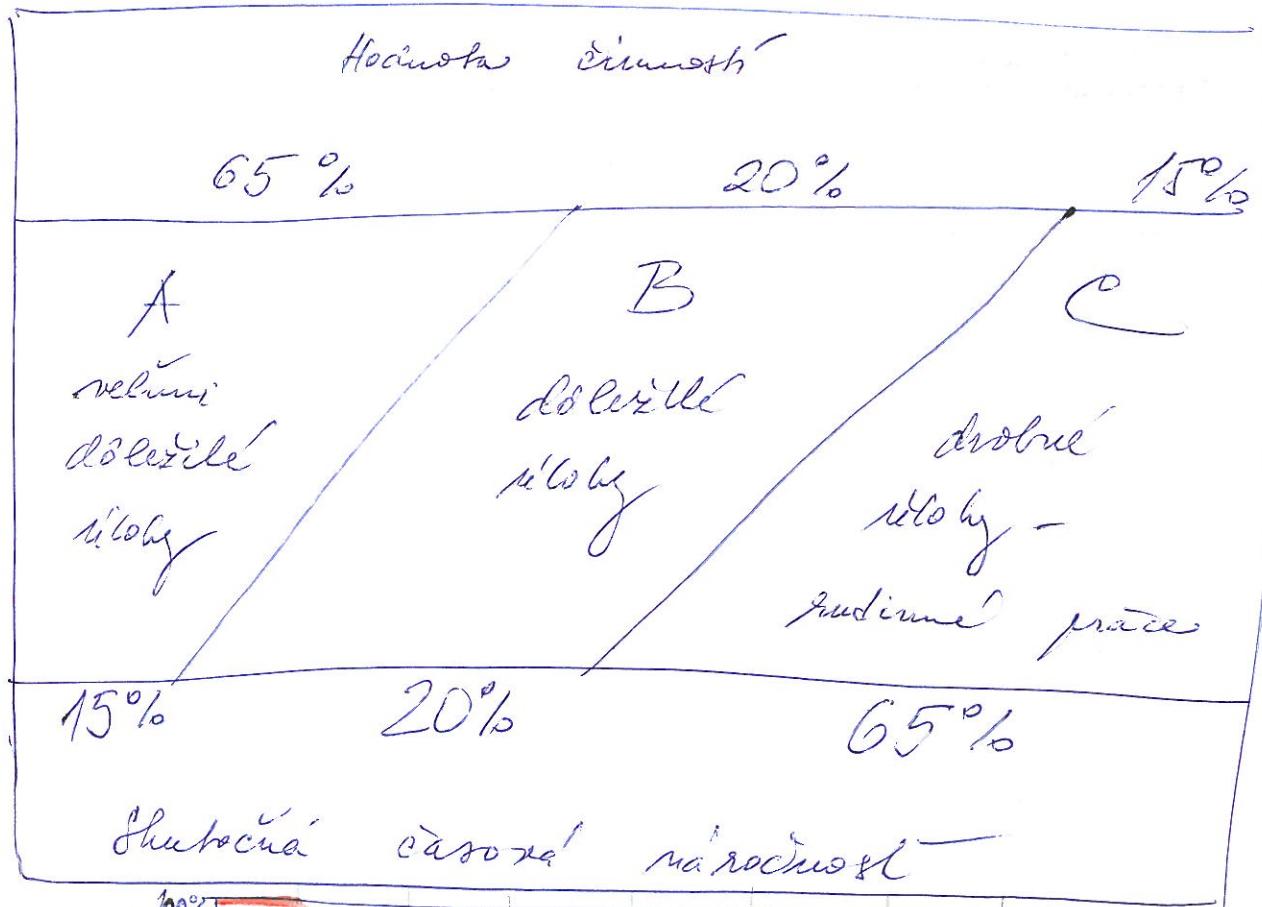
CIEĽ + HODNÁCIA - Prečo to má
osoba urobiť?

ROZSAH + DETALY - Ako sa to má
urobiť?

TERMÍNY - Okedy sa to má urobiť?

ZHÁDKA Kombinujúc prácu
a nádeje k plýtraniu času

ABC-ANALÝZA



ZACÍNÁTE POZITÍVNE (opakované BIBEC)

- prijeme preukazanie
- blahoďarba hygienie
- dobré vzťahy
- zohľadňať cestu do práce

EISENHOWEROV PRINCIP



Manažment č. 4

Eliminovanie zlodejov času

Ako strácame čas?

1. Nejasné ciele
2. Chýbajúce (neurčené) priority
3. Chýbajúci denný plán
4. Príliš veľa vecí naraz
5. Preplňený písací stôl
6. Príliš veľa materiálu na čítanie
7. Nevhodný odkladací systém
8. Chýbajúca motivácia
9. Zlá koordinácia
10. Príliš časté alebo pridilhé telefonáty
11. Vyušovanie spolupracovníkmi bez dohovorenia termínu
12. Vyušovanie neohlásenými návštěvami
13. Neúplné informácie
14. Oneskorené informácie
15. Príliš veľa nepodstatných informácií
16. Prestoje, čakanie na tých, ktorí sú nepresní
17. Stres
18. Nedostatočné určenie (delegovanie) zodpovednosti
19. Veľmi dlhé porady
20. Veľmi časté porady
21. Všetko musím urobiť sám
22. Rozptylenie pozornosti kvôli hluku, svetlu, atď.
23. Nedostatočná príprava rozhovoru
24. Neschopnosť povedať „NIE“ (ak je to nutné)
25. Byť všetkým k dispozícii
26. Príliš veľa drobností
27. Internet

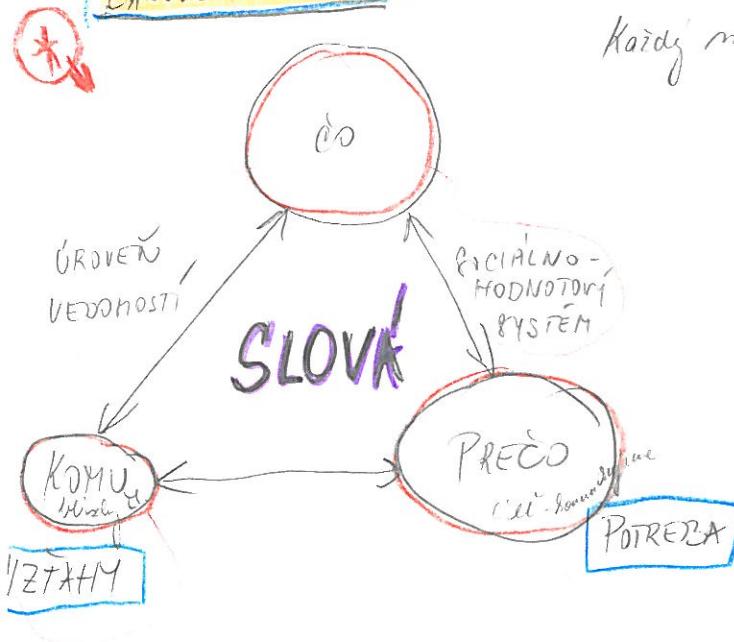
Nájdí si čas.

- Nájdí si čas na prácu, je to cena úspechu.
- Nájdí si čas na rozmýšľanie, je to zdroj sily.
- Nájdí si čas na hru, je to tajomstvo mladosti.
- Nájdí si čas na čítanie, je to zaklad vedomostí.
- Nájdí si čas na priateľstvo, je to brána ku šťastiu..
- Nájdí si čas na snívanie, je to cesta ku hviezdam.
- Nájdí si čas na lásku, je to skutočná životná radosť.
- Nájdí si čas na radosť, je to hudba duše. (Z írskych prameňov)

Táto chránila moj čas:

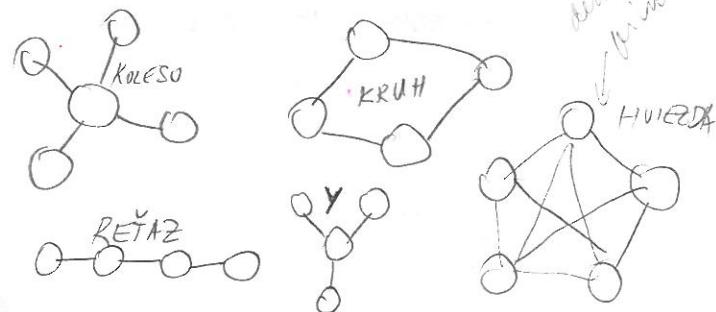
- ano ↗ Je vôbec nejaká činnosť nutná? – nie – eliminovať
- ano ↗ Musím sa touto činnosťou zaoberať práve ja? – delegovať
- ano ↗ Dochádza k tejto činnosti zriedka? – štandardizovať
- ano ↗ Je táto činnosť naliehavá? – stanoviť termín
- ano ↗ Urobim túto činnosť optimálne? – optimalizovať
- ANO – prácu vykonáť!

ČLOVÉKOVÉ MOŽNOSTI

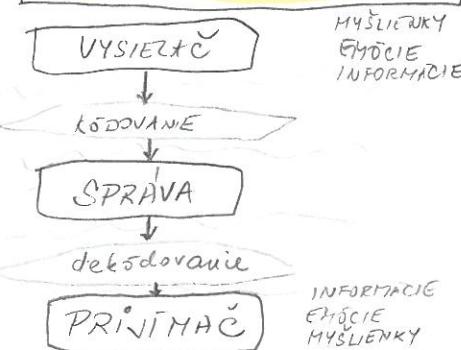


Kto nemá cíl, neexistuje cesta k nemu.
Každý má právo na vyjadrenie svojich pečov.

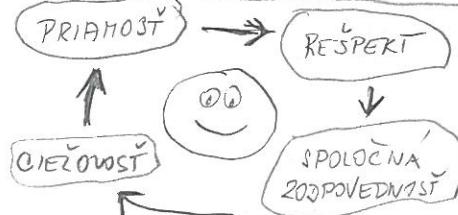
TYPY KOMUNIKAČNÝCH SIETÍ



KOMUNIKAČNÍ PROCES



ZÁKLADNÉ PRINCÍPY EFektívnej komunik.



ZÁKLADNÉ KOMUNIKAČNÉ SCHOPNOSTI

PRIJÍMACIE SCHOPNOSTI

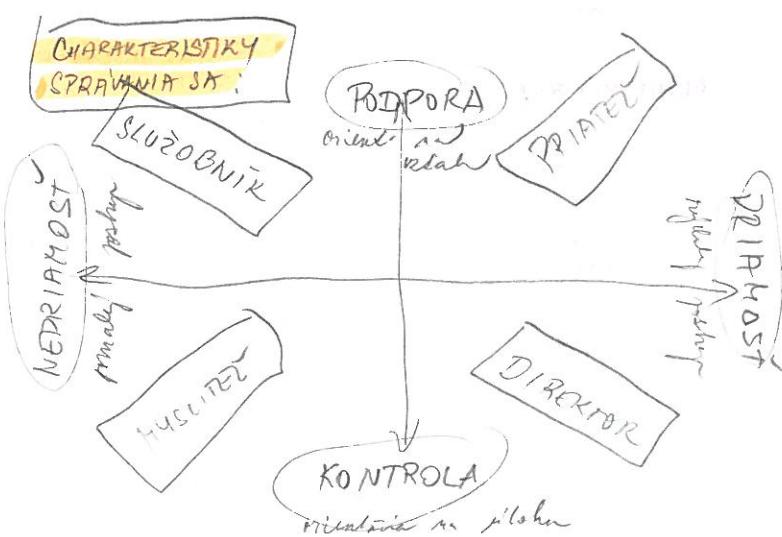
VÝRAZOVÉ SCHOPNOSTI

- priznanie
- počinanie
- reakcia na empatia
- aktívnosť

- dámavé chôdzky
- písavanie
- vyslovovanie záverov

EFEKTÍVNEJŠIE KOMUNIK. PROCESU

- ① Nutíť sa, že komunikačné procesy majú max. množstvo správnych frekvencií
- ② Využiť komunikačné prostredie
- ③ Nutíť sa, že komunikačné prostredie je zapnuté a zísťť na alej frekvenciu je napadena



KOMUNIKAČNÉ HIERARCHY

- poslanci sú slová
- fakty a kvantitatívne postupy
- magazín - slová, výkazy
- teoretyční slová + horizontálna interpret.
- filozofia prijímanie
- myšlienky a slová (čo v magazíne)

Manažment č. 5

Verbálna a neverbálna komunikácia

Zlá komunikácia

- nedorozumenie
- problém
- omyl
- konflikt

Takmer vždy sú dôsledkom zlej komunikácie!

Individuálne rozdiely

- | | |
|--------------|--------------|
| - prostredie | - skúsenosti |
| - zmysly | - schopnosti |
| | - vedomosti |
| | - hodnoty |

Každý si vytvára originálnu mapu.

Roviny komunikácie

- Čo hovoríme?** - vecná rovina → (SLOVÁ)

- rovina informatívneho charakteru

- emocionálna rovina → (SPOSOB REČI +

~~NEVERBÁLNE~~

- rovina citov

NEVERBÁLNE
SIGNÁLY

Zložky komunikácie

- | | |
|----------------------|-----|
| - slová | 7% |
| - spôsob reči | 38% |
| - neverbálne signály | 55% |

SLOVÁ

CO (Sociálno-hodnotový systém) – PREČO (Potreba) – KOMU (Vzťahy) – CO
(Úroveň vedomostí)

VECI – kultúra, jazykovosť, myšlienky, zvláštnosť →
komunikovať → dôjsť na horu, podoberať → hľadať
byť v pravidlách – byť správny,
svojmi si pamätať, aby boli
SPÄTNÁ VÄZBA – aby boli
počesťili, podoberali
problemy

Neverbálna komunikácia

Spôsob reči: hlasitosť, výška a farba hlasu, diéktia (prízvuk na jednotlivé
hlásky), intonácia, prestavky, rýchlosť, poruchy reči (neupozorňujem na to),
akcent.

Neverbálne signály: mimika, pohľad, gestikulácia (extrémy nie sú dobré,
neprekračovať svoju siluetu – odvracia pozornosť), pohyb, imidž, vzdialenosť,
postoj, dotyky, prianie, spôsob rieči

Neverbálna komunikácia môže:

- umocniť slová
- neutralizovať slová
- byť v protiklade so slovami

Neverb. komun.: VONKAJŠIE PODMIENKY

- ľud
- izolácia
- vhodný priestor
- čas

Význam neverbálnej komunikácie:

- opäťovanie pocitov
- poskytovanie spätej väzby
- umocnenie slov (slova sa komunikáciou)
- vytváranie úsudku o poskytovanej správe a poskytovateľovi

Počúvanie Šak 1.19

- nyspečenacie
- pasívne, prahové počúvanie
- verbaľné počúvanie
- AKTÍVNE POČÚVANIE

AKTÍVNE POČUŤVANIE AKO ZRUČNOSŤ

- vedenie efekt. rozhovoru
- zhromažďovanie informácií
- riešenie problémov

AKTÍVNE POČUŤVANIE

- paralypadcia, empatia
- rezonancia (opak. povedaného)
- reflexia, parafrázovanie (formulácia povedaného vlastnou slovami)
- väčšina na doplnenie informácií
- summarizácia

Manažment č. 6

Aktívne počúvanie

- náš výklad je vždy len hypotézou (domnienkou)
- netrenovaní poslucháči zachytia len 25% z toho, čo je povedané
- ticho má ozdravnú silu

Charakteristika dobrého partnera v rozhovore: diskrétnosť, trpeznosť, nesúdiaci, chápajúci, pravdivý, prijimajúci, milujúci, múdrost Ducha, otvorenosť, optimizmus, akceptujúci, animátorský nie vodcovský, skúsený, zrely, dôveryhodný, úctivosť, úprimnosť, empatia, taktnosť, vyrovnanosť, bezprostrednosť, zrelosť, dôveryhodnosť.

Otázky nám pomáhajú:

- získať informáciu
- stimulovať konverzáciu
- pochopiť názory iných
- overiť si súhlas druhých s vyslovenými názormi
- budovať vzťahy a dôveru
- overovať si správnosť informácie

KAK BY SME 30% horší
70% počúvali

Dva základné typy otázok:

- Zatvorené – Ako sa voláš? Povedz: Áno alebo nie.
- Otvorené – Aký máš názor na tento problém?

Etapy pohoveru (rozhovoru):

- nadviazanie kontaktu
- povzbudenie partnera
- pomoc pochopiť problém
- jeho vlastné riešenie
- zhrnutie, ukončenie

Privítanie (ÁNO)

Podarilo sa rýchlo vytvoriť priateľskú atmosféru?

Aktívne počúvanie (ÁNO)

Udržiaval sa zrakový kontakt?

Zhrnal počúvajúci pravidelne obsah?

Kládol počúvajúci otázky, aby si overil, či správne chápe?

Záver rozhovoru (NIE)

Ponúkol počúvajúci riešenie problému?

Zhrnul počúvajúci dohodnutý postup?

Vyhovovalo riešenie Majiteľovi problému?

Manažment č. 7

Spätná väzba

- chcete pomôcť
- čo najskôr
- v malých dávkach (na to treba lásku a talent)
- sendvičová štruktúra (skúste začať pozitívnym)

Zameraj sa na:

- správanie toho druhého, nie na jeho osobu (Ty si ukecaná, ale Včera, keď si sa rozprávala, nepripustila si nikoho ku slovu.)
- popis, nie súdenie
- konkrétnu situáciu, nie na abstraktné správanie
- to, čo je „teraz a tu“, nie na to, čo bolo „vtedy a tam“

Pravidlá pri spätej väzbe:

- podelenie sa o svoje pocity a chápanie, nie dávanie rád
- nenásilná služba druhému
- len koľko je teraz schopný pochopiť
- len vo veci, ktorú je druhý schopný zmeniť (oblečenie, že chodi špinavý)
- zhrnutie spätej väzby

Prijímanie spätej väzby:

- počúvaj, pýtaj sa a premýšľaj
- neargumentuj, nebrán sa obhajovaním
- zvažuj pre a proti, aby si zmenil svoje správanie
- máš právo na svoj názor, ale druhí to môžu vidieť inak

Účinná pomoc spätej väzby závisí vo veľkej miere na otvorenosti prijemcu voči zmenám na sebe.

JOHARIHO
OKNO

ARENA – Veci známe mne, Veci známe iným (Komunikujem spolu.)

FASÁDA – Veci známe mne, Veci neznáme iným (Určitý dojem, skutočnosť je iná.) *↳ hore hore - hore dno do dno, panička - kraj sveta*

SLEPÁ ŠKVRNA – Veci mne neznáme, Veci známe iným (Nenájde sa dobrá duša, ktorá by mi to povedala.) *– pôderos - medve o sebe vedel*

NEZNÁME – Veci mne neznáme, Veci neznáme iným (To je známe len Bohu.)

Stanoviská:

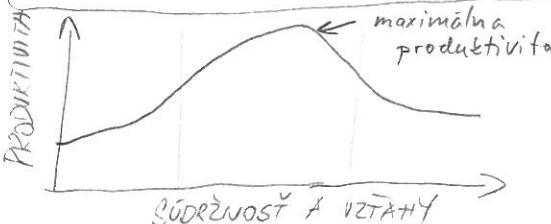
1. Keď príde k osobným konfliktom, je najlepšie dať druhej strane na vedomie presne to, čo cítite.
2. Kazdému by ste mali oznámiť, aké stanovisko k danému problému zastávate, bez ohľadu na to, aké to môže byť kontroverzné.
3. Ak neviete niečo urobiť alebo pochopiť, mali by ste to úprimne priznať.
4. S ľuďmi, o ktorých si myslíte, že to, čo robia, nie je správne alebo vhodné, by ste mali jednať „na rovinu“.
5. Je úplne v poriadku, ak svojím spolupracovníkom porozprávate o svojich osobných problémoch, ak sa dotýkajú vašej spoločnej práce.
6. Mali by ste požadovať, aby aj ostatní vyjadrili svoj názor, dokonca aj vtedy, ak ho nemajú ešte ucelený.
7. Od každého by sa mala vyžadovať spätná väzba, ktorá môže vašej práci napomáhať, aj keď to spočiatku môže byť trochu problematické.
8. Ak vám niekto povie všetko, mali by ste na neho tlačiť, až kým nezistíte, čo potrebujete vedieť.
9. Ak majú ľudia problémy s vyjadrovaním, mali by ste im podať pomocnú ruku aj vtedy, keď je to zdánlivо nevhodné alebo komplikované.
10. Ak sa vám niekto začne vyhýbať a zdá sa byť dotknutý, mali by ste za ním hneď zájsť a zistíť, co sa stalo.

ÚVODY A NEVÝHODY

VETKES SKUPINY

- (+) kříž. sil
mac pořež testu
- (-) různe potíže v m
práv s drž. jednali.
- mac práce na mrt
mac kontaktori, možnost
- mac mítloha mítce
casyjsí konflikt

BLÍŽNÉ OZVÁHY A PRODUKTIVITA SK.



Manažment č. 8

Vnútorné a vonkajšie faktory efektívnosti tímu

Charakteristika skupiny/tímu:

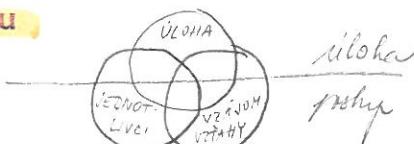
- počet členov (min. 3, max. 12)
- spoločný cieľ a úloha
- identita a súdržnosť
- komunikácia a vzťahy
- štruktúra a organizácia
- normy a procedúry

Typy skupín/tímov:

Čistiaca čata: čím viac ľudí pracuje v skupine, tým je skupina efektívnejšia.
Posádka lietadla: efektívlosť skupiny závisí od nakompetentnejšieho člena.
Expertný tim/pracovná skupina: efektívlosť skupiny závisí od najmenej efektívneho člena.

Vnútorné prvky fungovania tímu:

- úloha
- jednotlivci
- vzájomné vzťahy

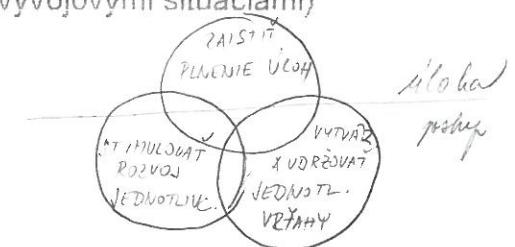


Vnútorné faktory efektívnosti tímu:

- štýl vedenia (podľa toho, akú skupinu vediem)
- ciele a úlohy
- vzájomná komunikácia (najlepšie každý s každým, avšak podľa veľkosti tímu)
- motivácia (nielen peniaze motivujú)
- vývoj (každá skupina prechádza určitými vývojovými situáciami)

Úloha vedúceho tímu:

- zaistiť plnenie úloh
- stimulať rozvoj jednotlivcov
- vytvárať a udržovať vzájomné vzťahy



Vonkajšie faktory efektívnosti tímu:

- veľkosť
- zloženie (rozličné typy ľudí)
- zdroje (ak nie sú zdroje, neprijať úlohu)
- uznanie (nielen zvnútra, ale aj zvonka – to je lepšie)

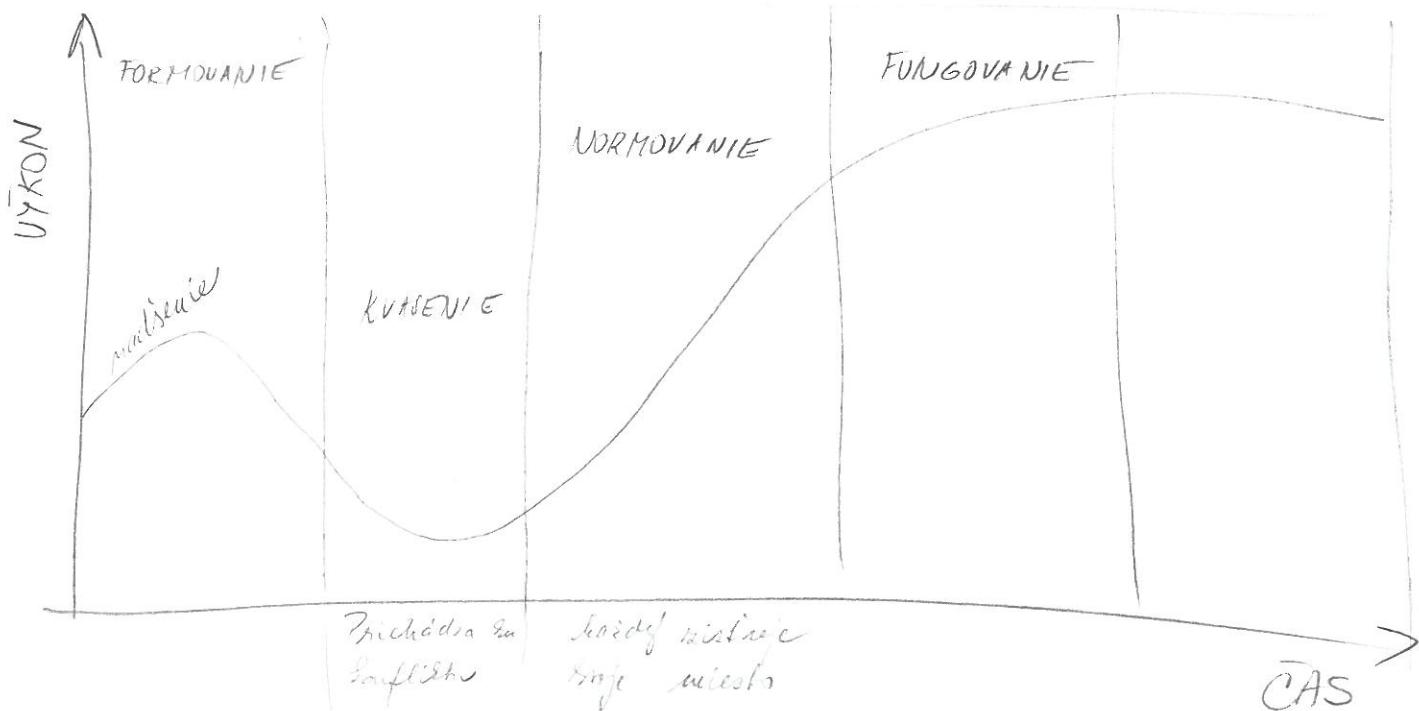
TÍMÓVÉ ROLY - PROBLEMY

- ① KONFLIKT (nula koordinace)
- ② NEKOMPATIBILITA (nepodobné role)
- ③ PRETAŽENOST několika
- ④ NEVÝRAŽENOST ^{mit} bezfronost
- ⑤ MONOZNAČNOST

Manažment č. 9

Vývojové fázy formovania tímu a tímové roly

- formovanie (orientačná fáza)
- kvasenie (konfrontačná fáza)
- normovanie (fáza konsenzu, kooperácie a kompromisu)
- fungovanie (fáza integrácie a rastu)



TÍMOVÉ ROLY V SKUPINE :

- KLAUN
- XMICROVATEĽ
- DOMINANTNÝ TYP
- ROZPRAVÁČ
- CHRLIČ NÁPJADOV
- VČENEC
- ZAŠVNÍK, OBZANCA
- POMOCNIK

TÍMOVÉ ROLY podľa BEZBINA

- KOORDINATOR
- REALIZÁTOR
- UDOLŇOVACÍ ZDROJOV
- TÍMOVÝ PRACOVNÍK
- NORCA
- FORMOVACÍ
- PODPOROVATEĽ - HODNOTITEĽ
- DOKONČOVACÍ - FINIŠER

FACTORY URČUJÚCE TÍMOVÚ ROLU

- OSOBNOSŤ (inher. a extrovert.)
- MENTÁLNE SCHOPNOSTI (avagum)
- HODNOTY A MOTIVÁCIE (poznej deň)
- OCHIEDZENIE DROSTREDIA
- POKÚSENOSTI
- VNIČENIE SA ROLĒ

KONFLIKT - varovné signály

huská atmosféra

nízka všeobecná komunikácia

brak o funkčnej komunikácii situácií

pohľadom osôb

prekľuky

prazdrojky

ohorčenie

druhé a časť incidenty

asynchronizmus osôb

doňanie

ignorancie otázok

odstúpanie býv. precedens

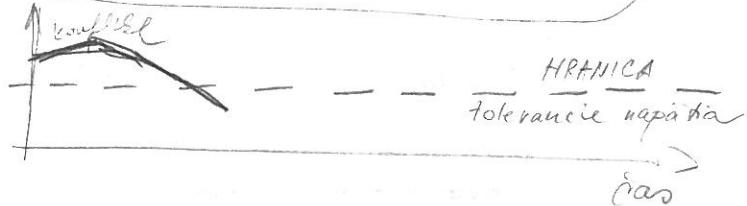
(pretože nevede do iného ako)

odstúpanie sa na nejednoznačné pravidlá

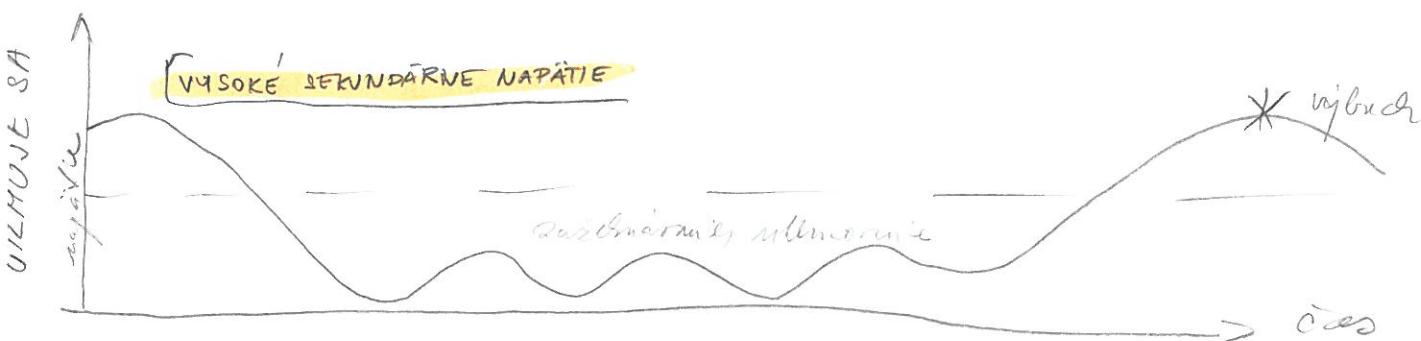
istenie sa písomnejmi príkazmi

"to nebolo v požiadavkach"

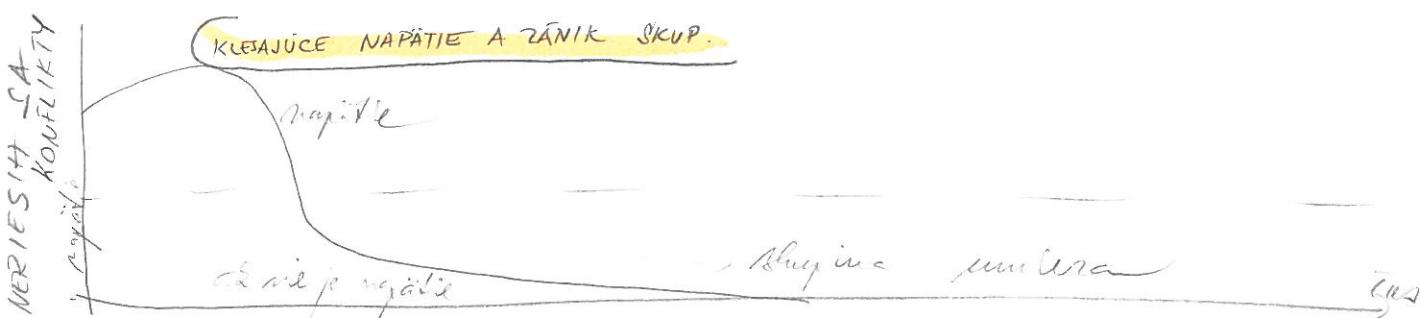
NAPÄTIE A KONFL. V SKUPINE



VYSOKÉ SEKUNDÁRNE NAPÄTIE



KLESAJÚCE NAPÄTIE A ZÁNIK SKUP.



SKUPINA SO SPRÁVNOM MIEROM NAPÄTIA



Mají správne traktovať, že neexistuje perfekcia,
ale treba s ním hovoriť?

Konflikt

- nereaguje - umenie vyzaduje súčasnosť, nepruzisovať
- mohuť byť prestačen, zmena miesta činnosti
- ponuknúť rozhovor medzi 4 osádzami
- možné riešenie - ale - za svaj VSTUPOK požiadavte ŠTÚPOK DRUHEJ STRANY

Manažment č. 10

Napätie a konflikt v skupine a jeho riešenie

- minimálne dva ľudia
- existencia nezhôd v názoroch, postupoch, viere, cieľoch...
- proti sebe stojace strany pokladajú svoje riešenie (svoj názor) za jediné správne a vedúce k dosiahnutiu cieľa

Zdroje konfliktov:

- úroveň riadenia
- limitované zdroje
- konflikt záujmov
- komunikačné bariéry

- nezávislosť
- viac komunikačných kanálov
- konkurencia

Pramene konfliktov:

ROZDIELY

- osobnosť
- hodnoty
- vnimanie vecí
- preferencie
- vek
- potreby

POCITY

- hnev
- žiarlivosť
- strach
- zmätok
- bezmocnosť
- samota
- vina
- neistota

Fázy konfliktu:

- | | |
|---------|------------|
| 1. fáza | SKRYTOSŤ |
| 2. fáza | ODHALENIE |
| 3. fáza | PRECÍTENIE |
| 4. fáza | REAKCIA |

Riešenie konfliktu: — oddl. mandla — súčetna praca neexistuje

Nátlak, spolupráca, kompromis, ústup, prispôsobenie sa.

Výsledok konfliktu:

Prehra ↔ Prehra, Prehra ↔ Výhra, Výhra ↔ Prehra, Čiastočná výhra ↔ Čiastočná výhra, Výhra ↔ Výhra.

Každá situácia je riešiteľná.

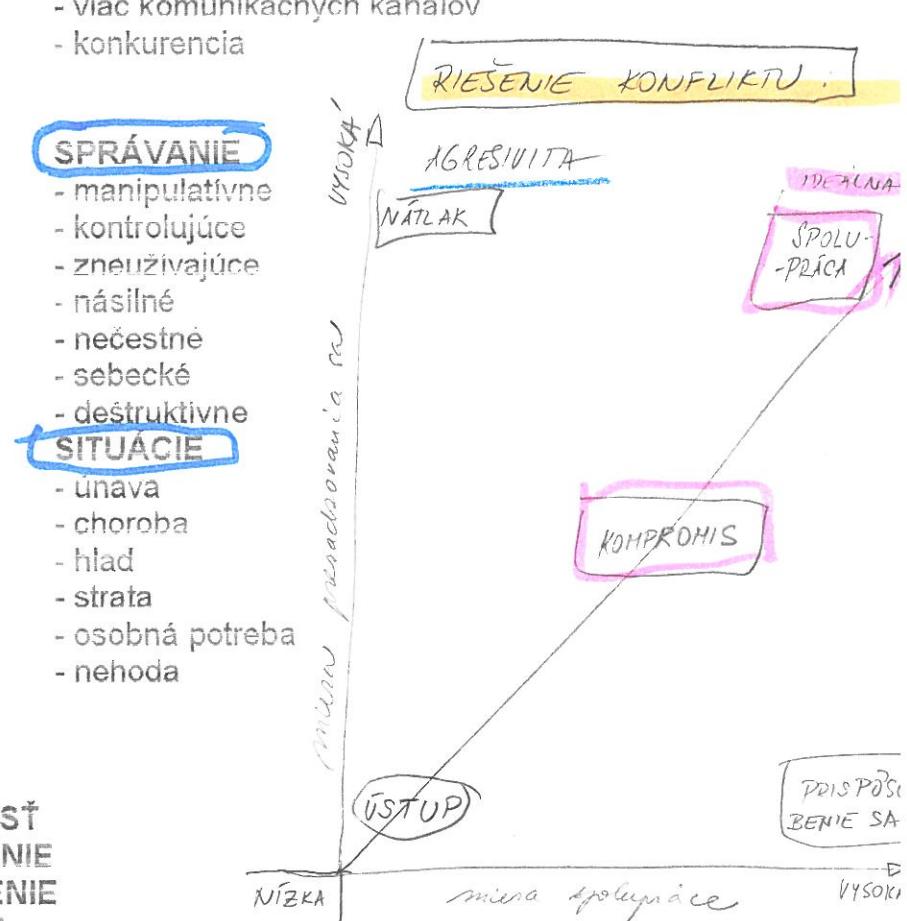
1. Nepočúvajte prvý konflikt
2. Čo z toho, čo ste povedali je najdôležitejšie? Vždy začať najnepríjemnejšou a najťažšou.
3. Otvoriť len jednu tému, uzavrieť ju a až potom ísť ďalej
4. Ukončiť rozhovor. Konštatujte vecnú stránku vecí.

AKO PREDCHÁDZAŤ KONFLIKTU S ĽUDMI

3 ASETIIVITA

EMPATIA

AKTÍVNE POČUVANIE



Locke - Henne

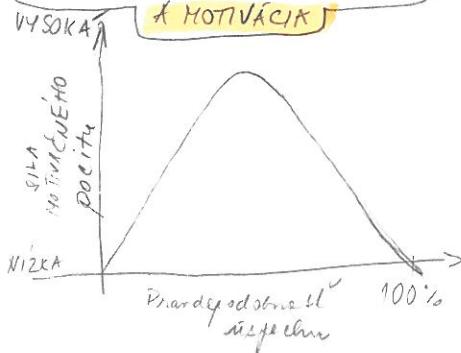
STAVBNÉ KAHÔNG MOTIVÁCIE

- 1) Potreby
- 2) hodnoty
- 3) ciele
- 4) kresky

HIERARCHIA POTRIEB



PRAVIDEĽDOBnosť úspechu a motivácia



MOTIVÁCNE TECHNIKY A PROGRAMY

- Riadenie podľa cieľov
- Náčasť na riadenie
- modifikácia grávania
- polyglóti, pracovný čas
- pracovna napäť
- odmenovací systém
- kvalita práce a motivácia motívacia

Teória X

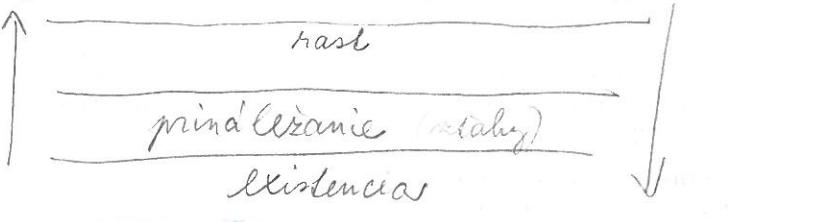
- ľudia sú nesogodní, menajú sa súčasťou organizácií
- ľudia sú do práce hľadí, hľadajú sa v súčasťach organizácií a tie ich posúvajú

Teória Y

- ľudia sú pracovní a sú ich nepracovní
- ľudia sú v organizácii súčasťou súčasťou organizácií

TEÓRIA ERG - Alderfer

OPAKOJNOSŤ



TEÓRIA ROVNOSTI - vyplýva z indí

MOJE



INÉHO



VSTUPY

VÝSTUPY

VSTUPY

ak zistím, že
z toho niečo nemám
som DEPOZITOVANÝ
od mňhov nemôm
získať - od nich
dizania -

ZÁKLADNÉ ZÁKONY MOTIVÁCIE

- začíni od seba
- narazí na našu spefické oblast'
- bude domelcom, nie lekárom
- poslbadzuj a odmenuj

(motívacia nie je sprint, ale maratón)
motívacia je proces

Motivácia - z lat. MOTIO , MOTUS - k j. POHYB

Motivácia - systém súl (vnutorných a vonkajších) zdrojov orgánizujú správanie človeka

Manažment č. 11

Základné teórie motivácie (Maslow, teória očakávaní, motivačný kruh)

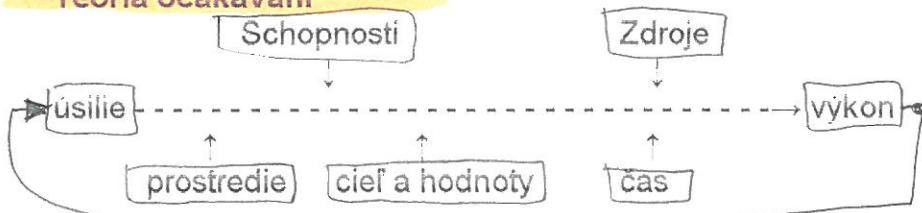
Správanie ľudí orgánizujúcich - CIEĽ, SKÔSENOSTI, PROSTREDIE

MASLOW - potreby

- Fyziologické: Pracovné podmienky, mzda, zabezpečenie bývania, stravovanie.
- Bezpečnosť: poistenie, bezpečnosť pri práci, neohrozovanie prepúštaním.
- Sociálne: športoviská, spoločenské akcie, neformálne aktivity na pracovisku, otvorená komunikácia.
- Ego: pozitívna spätná väzba, prestížne pomenovanie funkcií, postup, profil v médiach.
- Sebarealizácia: zaujímavá a náročná práca, autonómnosť, podpora kreativity, šance na postup. ↗ to je RAST

...peniaze sú krátkodobým motivačným faktorom, pretože jediné, čo dokážu urobiť, je eliminovať nespokojnosť...

Teória očakávaní

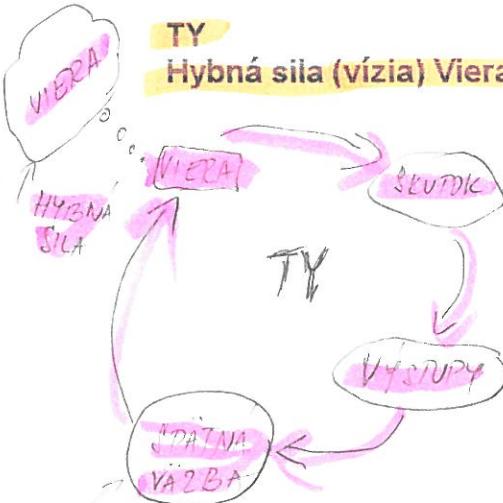


Výkon → úsilie

Motivačný kruh (Max Landsberg)

TY

Hybná sila (vízia) Viera → Skutok → Výstupy → Spätná väzba → viera



ak miesto súčinnosti
skutku sa preklenuje
moja viera v
dobru nášim

človek pri predozorí
človek vo správaní:

- cieľ je to, čo nám je
- mesto v spoločenstve určuje normy
- cieľ a hodnoty
- miesto sa späť jednoducho
- nesmelišťie

základní charakteristika práce

- pestrost používaných prac. technik
- identita vedenéj prac. skupiny
- důležitost - - - - -
- samostatnost v rozhodování
- společná rážba

Manažment č. 12 Práca s dobrovoľníkmi

Motivačné techniky a programy

- riadenie podľa cieľov
- účasť na riadení
- modifikácia správania
- pohyblivý pracovný čas
- pracovná náplň
- odmenovací systém
- kvalita práce a inovácia

Motivácia dobrovoľníkov

Výstupy

- uspokojenie potrieb pocitu užitočnosti
- uspokojenie morálnych záväzkov
- vyrovnanie dlhov
- získanie nových priateľov, skúsenosti
- dobrý pocit z užitočného využitia času
- získanie iného pohľadu na svet

Vstupy

- čas
- entuziazmus
- morálne kvality
- odbornosť
- schopnosti a zručnosti
- vlastné ideály a hodnoty
- obeta
- prijatie podielu spoluzodpovednosti

Dôležité princípy

- neexistuje žiadne magické zaklínadlo
- úspech spočíva v detailoch
- kontinuita
- časová sú slednosť – postoj, aktivita, výsledok
- existencia ostatných ľudí

Základné zásady motivácie

- začni od seba
- zameraj sa na špecifické oblasti
- buď umelcom, nie lektorom
- povzbudzuj a odmeňuj

Motivácia nie je šprint, ale maratón.

Motívacia je proces.

Riadenie ľudských zdrojov:

- analýza potrieb organiz / projektov
- nábor a výber ľadí
- priradenie schopností pracovníkovi
potrebám organizácie / projektu
- pravidlá a motívácia
- meranie výkonnosti

Fejčkov plán

- postupe: zahraničný tréningový program
človeka (č. 4, 18-19)
- cieľ: dosviadčovať sa s ľudmi z iných kultúr
- cieľ: formovať vedenia

MK B, 4T. č. 24, 13 - 35

Stiahovanie organizácie

- pociťitelnosť - čo by sme moheli mať
- schopnosť a záujem - čo môžem mať
- záujem a fúzy - čo chceme mať
- zodysreduosť - čo by sme mali mať

Hodnoty menované v organizácii

- individualizmus
- všeobecnosť a pravomoc
- sny a dôvode

Manažment č. 13

Analýza potrieb organizácie a príprava pracovných náplní

Rovnováha investícii do ľudských zdrojov

Potreby organizácie = Nábor, výber, umiestnenie + zaškolenie, rozvoj, tréning zručnosti

Jednoduchý proces výberu ľudí

- analýza
- nábor
- výber
- zaškolenie

Analýza potrieb organizácie/projektu

- poslanie a stratégia organizácie/projektu
- organizačná štruktúra a existujúce ľudské zdroje
- existujúce pracovné náplne
- existencia potreby nových ľudských zdrojov

Poslanie a ciele organizácie

1) Poslanie a hodnoty

2) Ciele a zámery

3) Úlohy a dennodenné aktivity



Analýza konkrétnej pracovnej činnosti

1. etapa – Analýza práce – aká činnosť
2. etapa – Opis pracovnej náplne – úlohy, oblasti zodpovednosti
3. etapa – Špecifikácia pracovníka – vzdelanie, zručnosti, prax

Analýza

Organizácia

- Aké vedomosti a zručnosti potrebujeme na vykonanie danej činnosti?
- Aké je v skutočnosti naše spoločenstvo?
- Ako sa budú spoločenstvo a pracovná náplň meniť?

Kandidát

- Aké prostredie mi vyhovuje?
- Čo môžem ponúknúť spoločenstvu?
- Aké mám očakávania? (osobnostný a odborný rast)

Nábor

Interné zdroje

- priame oslovenie
- interný konkúr/inezrcia

Externé zdroje

- inzercia/konkúr
- agentúry/konzultanti

Nábor dobrovoľníkov – problémy

- nedostatok odborníkov – potreba kontra schopnosti
- rozvoj, motivácia a meranie výkonnosti sú sekundárnym problémom – neexistencia pracovných náplní
- „berie sa všetko, čo sa ponúka“

Dôvody dobrovoľnej práce

- túžba pomôcť ľiným
- potreba vrátiť, čo sme dostali
- občianska povinnosť
- náboženské presvedčenie
- potreba zmeniť svet
- viera v správnu vec
- mať pocit užitočnosti
- získať nové skúsenosti
- spoznať nový svet, nové činnosti
- urobiť dojem
- túžba stretnúť nových priateľov

Nábor

Organizácia

- Ako sa môžeme skontaktovať s vhodnými dobrovoľníkmi?
- Aké informácie musíme poskytnúť, aby nás dobrovoľníci identifikovali ako vhodné spoločenstvo?
- Ako sa uistíme, že sme postihli široké spektrum dobrovoľníkov?

Kandidát

- Kto poskytuje to, čo hľadám?
- Čo viem o spoločenstve, v ktorom sa uchádzam o činnosť?
- Koho mám osloviť?
- Ako sa spojím so spoločenstvom?

Výber

Príprava pohovoru

- na čo sa treba zameriť?
- Ako zistíme, že je to pravý kandidát?
- Kto bude v komisii?
- Ako zoorganizujeme pohovor (miesto, čas)?
- Kto bude viesť pohovor?
- Aké budú kritéria podľa ktorých sa vyberie kandidát?

Pohovor

- otvorenie
- kladenie otázok
- kontrola priebehu
- počúvanie
- ukončenie

Výber

- eliminovanie subjektívneho pohľadu
- konečné rozhodnutie

Výber

Organizácia

- Ako sa uistíme, či je dobrovoľník schopný vykonávať danú činnosť?

- Ako sa uistíme, či dobrovoľník zapadne do nášho spoločenstva?
- Do akej miery máme byť nároční a pritom byť realistickí pri definovaní, čo chceme?

Kandidát

- Ako sa najlepšie prezentujem spoločenstvu? *prv pohonne BYŤ SÁM SEBOU*
- Čo to znamená pracovať pre toto spoločenstvo? *povedal "moje kvality*
- Čo odo mňa spoločenstvo očakáva? *~"slabe", "velmi" "strašne"*
- Chcem reflektovať na ponuku?

Výber dobrovoľníkov

Problematické situácie:

- kandidát je veľmi skúsený a zručný, ale má úplne iný hodnotový systém, ako sa vyžaduje pre projekt
- kandidát vie veľa poskytnúť, ale potrebuje podporu, ktorú projekt neposkytuje
- kandidát si neuvedomuje, že nezodpovedá kritériám výberu

Zaškolenie

- školenie (tréning), vzdelávanie
- pridelenie skúsenému pracovníkovi
- hodenie do hlbokej vody

Zaškolenie

Organizácia

- Čo všetko potrebuje vedieť dobrovoľník, ak má uspieť vo svojej činnosti?
- Ako je možné znižiť obavy nového dobrovoľníka?

Kandidát

- Ako sa vyrovňam s obavami v novom spoločenstve?
- Ako nadviazať priateľstvo s ostatnými dobrovoľníkmi?
- Čo sa odo mňa očakáva?

Achivista - dobrý na reálne lúčiť i riešiť aj do nesúvisiacej situácie

Pragmatik - prame plánuje, myslí na čo predtým

Reflexívny - porovna s aktuálnym, je ako svedec, kopíruje

Theoretik - kádacielský smeropisť je, myslíce z obca, ita smerom

SWOT ANALÝZA

- SILNÉ STRÁNKY
- SLABÉ STRÁNKY
- PRÍLEŽITOSTI
- HROZBY

ZDROJE ORGANIZÁCIE

FÍZICKE
ZDROJE

- fyzické
- finančné

NEHMOTNE
ZDROJE

- technológia, know-how
- reputácia
- kultúra

LUDSKÉ
ZDROJE

- možnosť
- špeciálne zručnosti, vedomosti
- komunikačná a sociálna -
interaktívna schopnosť

Plánovanie je:

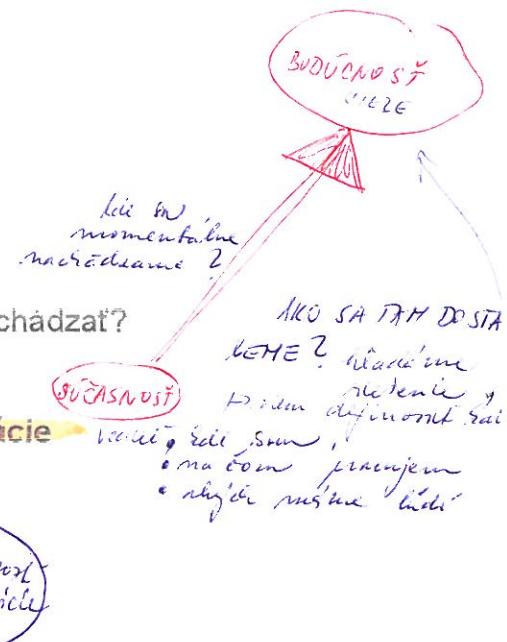
robenie správnej reči
správnym spôsobom
pre správne dôvery
a v správnom čase

PLÁNOVANIE:

- Definovanie cieľov = ČO
 - plánanie, ciele, metódy

- Výčiňanie spôsobu realizácie = AKO
 - na základe prichádzajúcich zmien
 - na základe súvisiacej iných organizácií
 - inovovanie (nové riešenia vytváraním, ale aj nové funkcie)

- Akočalicia zdrojov = SKYM / SCM
 - miesto, peniaze, ľudia, zariadenia,
materiál, služby



Manažment č. 15

Pyramída cieľov (poslanie, zámery, ciele a úlohy)

Strategické plánovanie

Kde sa momentálne nachádzame? → Kde sa chceme nachádzať?

Ako sa tam dostaneme?

Súčasnosť → budúcnosť

Analýza najdôležitejších faktorov úspešnosti organizácie

Faktory vnútorného prostredia

- ciele a hodnoty - definom!
- zdroje a schopnosti
- štruktúra a systémy riadenia

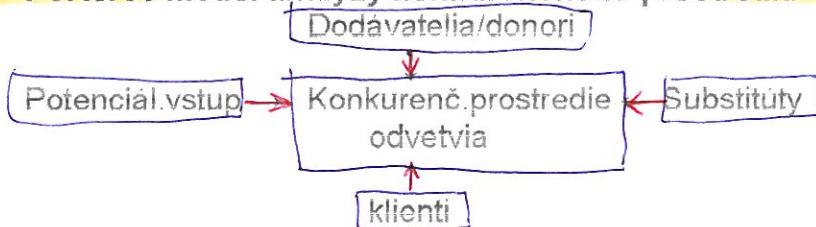
Faktory vonkajšieho prostredia

- globálne (steep faktory)
- odvetvové – klienti, konkurenca, dodávateľia, donori

Organizácia a vonkajšie faktory úspešnosti

- 1) - globálne faktory – Sociálny, Technologický, Ekonomický, Enviromentálny, Politický STEEP
- 2) - odvetvové faktory – konkurenca/iné subjekty poskytujúce tú istú službu
 - klienti
 - dodávateľia
 - donori/sponzori

Porterov model analýzy konkurenčného prostredia



Organizácia a jej poslanie

Poslanie

Zámery

Ciele

Úlohy a dielčie aktivity

Organizácia a miestni faktory úspešnosti:

- ciele a hodnoty
- zdroje a schopnosti
- štruktúra a systémy riadenia

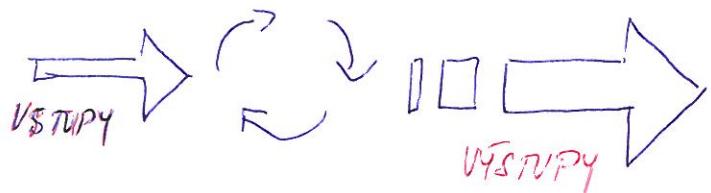
Manažment č. 16

Transformačný proces (vstupy a výstupy)

Vstupy

- ľudia
- materiály
- zariadenia
- iné finančné vstupy
- iné nefinančné vstupy

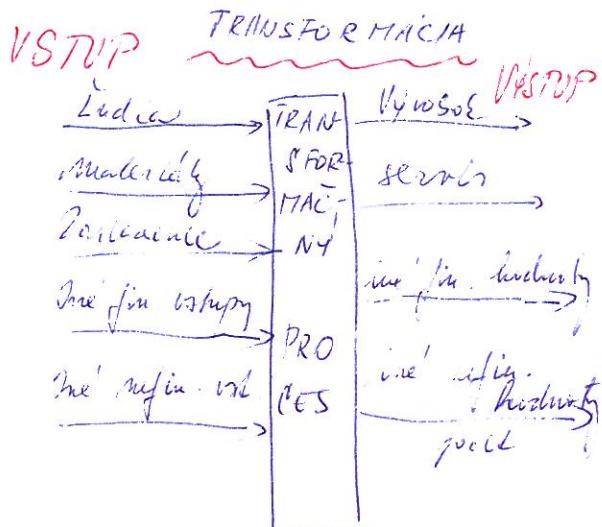
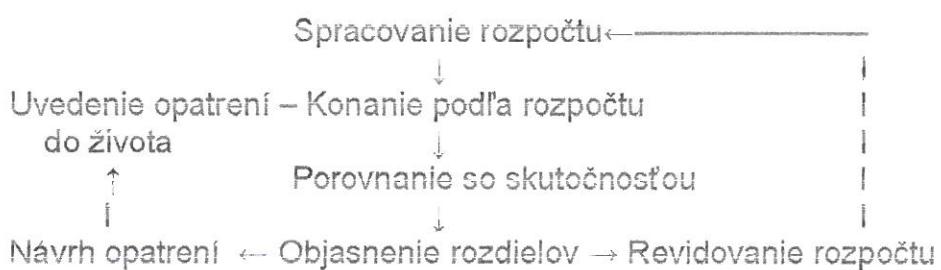
TRANSFORMAČIA



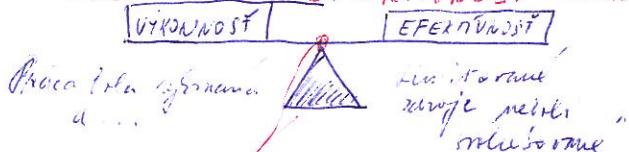
Výstupy

- služby
- produkty
- iné finančné výstupy
- iné nefinančné výstupy

Práca s rozpočtom



VÝKONOSŤ A EFERTÍVOSŤ MANAŽERA



*Rôzne výkonnosti sú vlastnosťami
človeka na výkonnosť a efektivnosť*

Výsledok - by mal byť výšky - aby to STALO ZA TO!

Pripravte ročné:

Výdaje sú typické a hodnoty sú výškou, množ. v období + plán, v čase zjednoduší, čo ma to ľahčie ťažiť.

~~Dopad~~ výdaje sú výdaje PLÁN a tenu prisp. finančných
výdajov na stanovu | 20.000 | 40.000 | 20.000 |
ročne | | | |
na stanovu | | | |
cas

Prijmy: začiatok 30.000 + 10.000 + 20.000 Dohodky - 60.000 + PRÍJMY

Hodnotiť denný mikor posač! → schopu. sledovať závislosť
Prijem a výdaj musí v ROVNOVÁHE

Manažment č. 17

Príprava a hodnotenie rozpočtu

Príprava rozpočtu

- a) - určenie obdobia pre ktoré rozpočet pripravujeme
- b) - definovanie cieľov a zámerov pre dané obdobie - *čo to bude stať nás*
- c) - určenie nákladov na potrebné zdroje
- d) - určenie predpokladaných príjmov *hládat príjmy od donosov*
- e) - naplánovanie toku peňazí (cash flow) a rezerv
- f) - schválenie rozpočtu
- g) - príprava alternatívnych riešení
- h) - hodnotenie a úprava rozpočtu

Typy rozpočtov

- jednoduchý rozpočet (*príjem a výdaj*)
- rozpočty podľa programov *na mac a ČELIST*
- rozpočty podľa zdrojov *KIEČHE LA NOV, Revo Vácia*
- rozpočty podľa stredisk/divízií - *BA, TT, MI - a ako hospodárska*

Zostavovanie rozpočtu

- prírastkový rozpočet - tradičný prístup, pripočítanie „bulharskej“ konštanty (*Ex nunc a aj sú dajú iba 1/2 z hľadiska*)
- rozpočtovanie od nuly - *zostavenie rozpočtu na základe definovaných cieľov 138 % odvode*

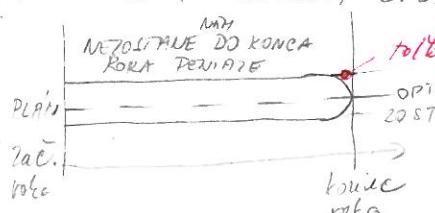
Hodnotenie rozpočtu - *! na odchyly a ich výhodnosť*

- pevný rozpočet *analýza absolútnych odchýiek*, kreslené výsledky *plán, reál, faktura*
- pružný rozpočet *prispôsobenie rozpočtu aktuálnemu stavu úrovne na ľudí, činnosti*, *analýza skutočných odchýiek*

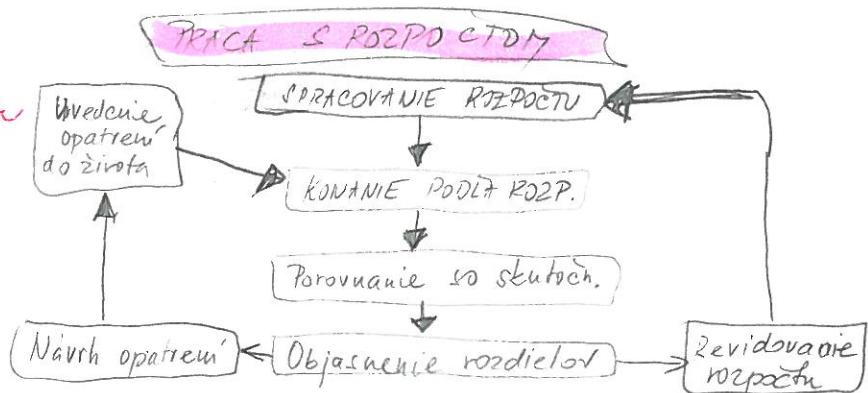
*Záročkum: vyzrievanie cieľov
zvyš. nákladov.*

Výsledok je dýsa, keď sa nadraduje.

Masláček "HOLEJKOVÝ EFEKT"



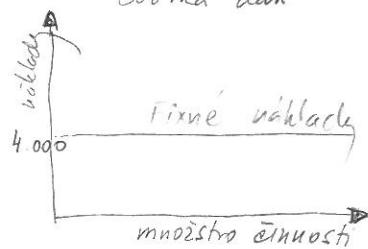
NÁKLADY - *elektromie zdrojov
za náčelnom
poskytovať funkcie*



Náklady = obdobovanie výrobkov sa súčtom prehľadu
družst.

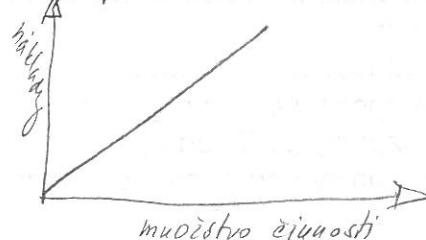
FIXNÉ NÁKLADY

- s meiemom sa množstvom činností ostávajú konštantné
- so zvyšujúcim sa množstvom činností na jednotku narástajú činnosti
- fixné náklady = príklady:
 - mzdy
 - mzdy stálych pracovníkov
 - cesta do domova

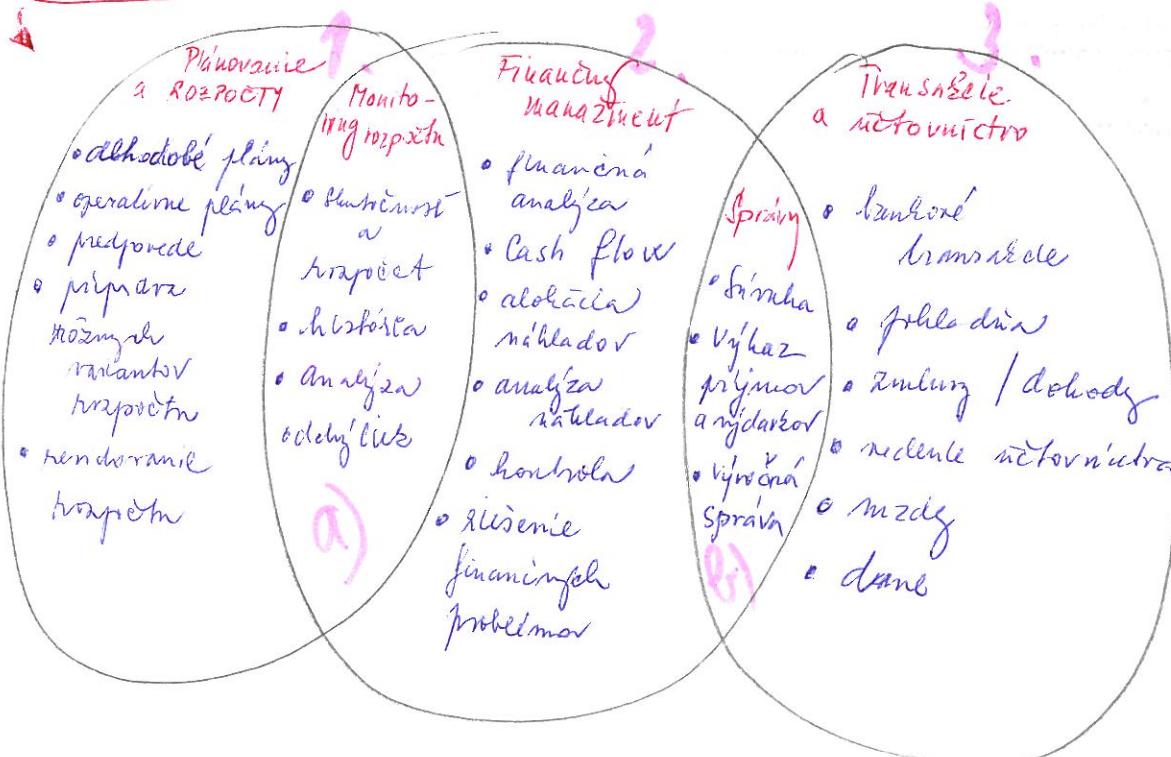


VARIABILNÉ NÁKLADY

- menia sa priamo súvisne s činnosťou od meiem. sas množstva činností
- na jednotku činností je kons. fakturé
- variabilné náklady : príklady:
 - náklady na slávn.
 - mbytovacie
 - pojazdenie km



Finančné aktivity v MVO (merke, org.)



Manažment č. 18

Základné finančné výkazy a klasifikácia nákladov

Finančné aktivity v MVO

Plánovanie a rozpočty

- dlhodobé plány
- operatívne plány
- predpovede
- príprava rôznych variantov rozpočtu
- revidovanie rozpočtu

a) Monitoring rozpočtu

- skutočnosť a rozpočet
- história
- analýza odchýliek

2. Finančný manažment

- finančná analýza
- cash-flow
- alokácia nákladov
- analýza nákladov
- kontrola
- riešenie finančných problémov

3. Správy

- súvaha
- výkaz príjmov a výdavkov
- výročná správa

Transakcie a účtovníctvo

- bankové transakcie
- pokladňa
- zmluvy/dohody
- vedenie účtovníctva
- mzdy
- dane

Administrácia/systémy

Náklady

„Obetovanie zdrojov za účelom poskytnutia služby.“

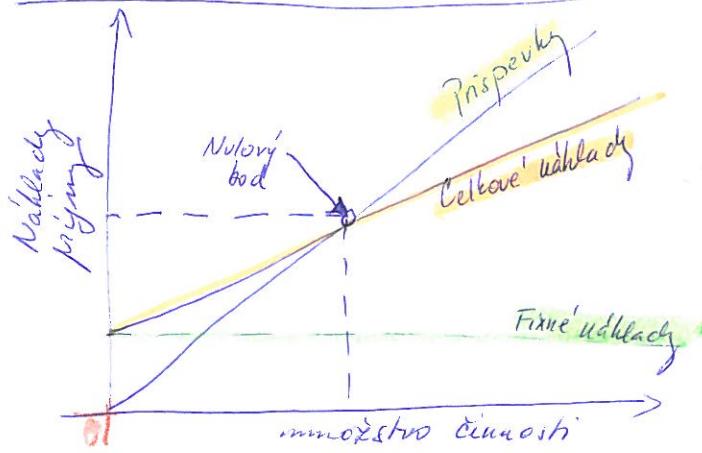
Fixné náklady

- s meniacim sa množstvom činnosti ostávajú konštantné
- so zvyšujúcim sa množstvom činnosti na jednotku činnosti kiesajú
- fixné náklady – príklady: nájomné, mzdy stálych pracovníkov, cestná daň

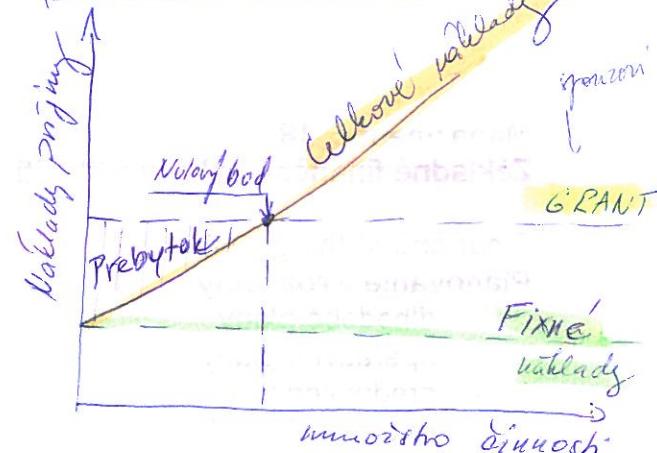
Variabilné náklady

- menia sa priamo úmerne v závislosti od meniaceho sa množstva činnosti
- na jednotku činnosti sú konštantné
- variabilné náklady – príklady: náklady na stravu, ubytovanie, prejazdené km

ANALÝZA NULOVÉHO BODU Iba PRÍSPĚVKY

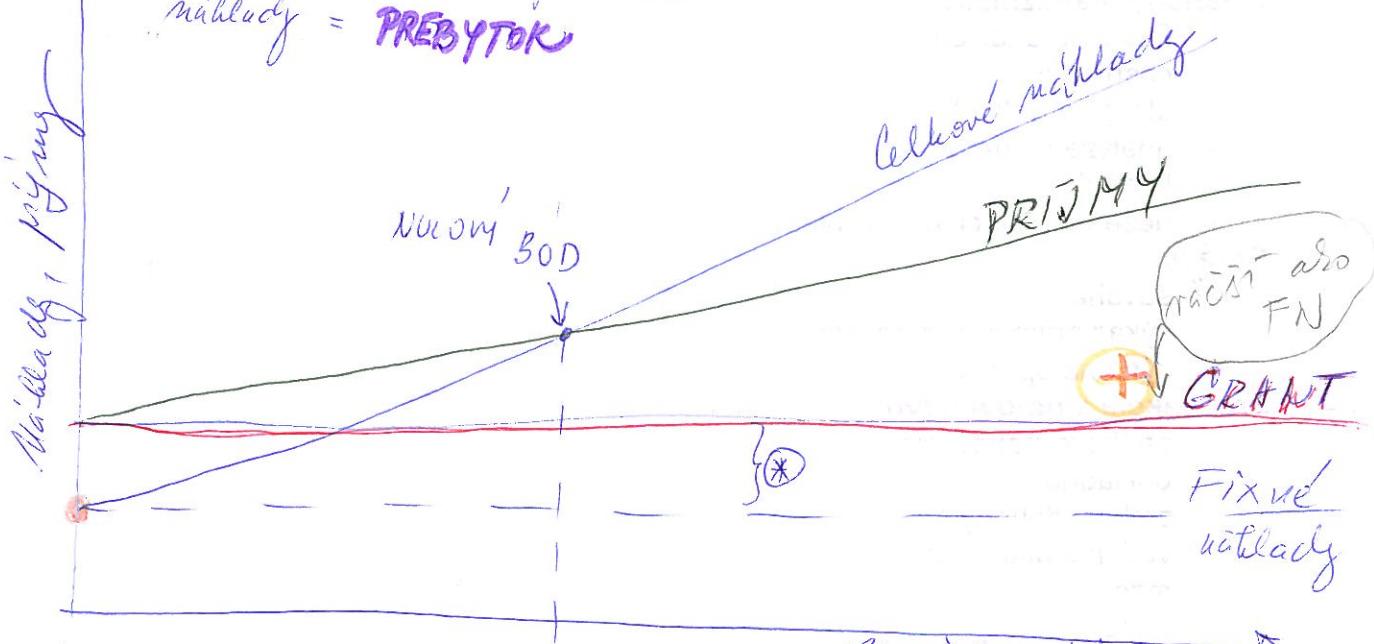


ANALÝZA NULOVÉHO BODU Iba GRANT

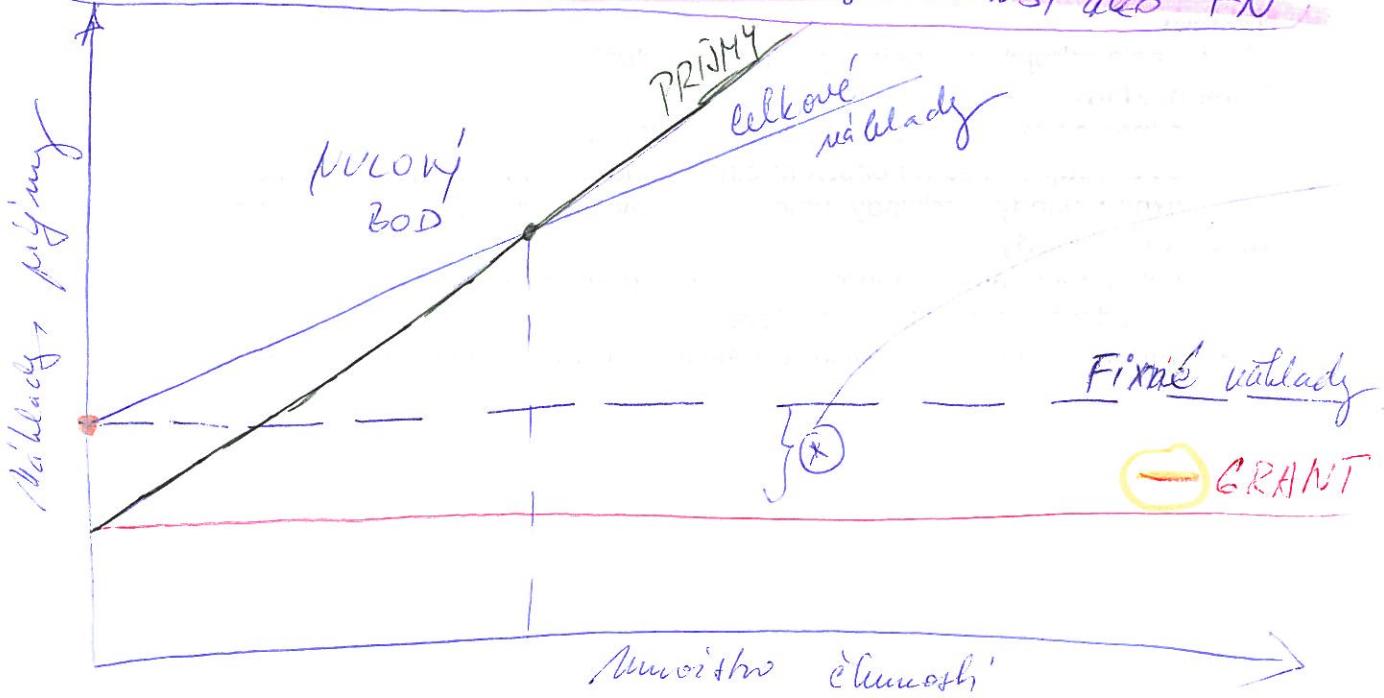


ANALÝZA NULOVÉHO BODU - GRANT je VÄÄSI, aleo FN

⊕ prijady sú PRÍMY až myšlie ako náklady = PREBYTOK



ANALÝZA NULOVÉHO BODU - GRANT je MENSÍ aleo FN



Manažment č. 19

Kalkulácia nákladov a analýza nulového bodu

Nulový bod

Celkové náklady/Príspevky

Počet neplatiacich účastníkov

Počet platiacich účastníkov

Príspevok na jedného účastníka

Náklady na jedného účastníka

Náklady na jedn.úč.prepočítané

Získaný grant

Fixné náklady

Počet účastníkov

Získaný grant

Celkové príjmy

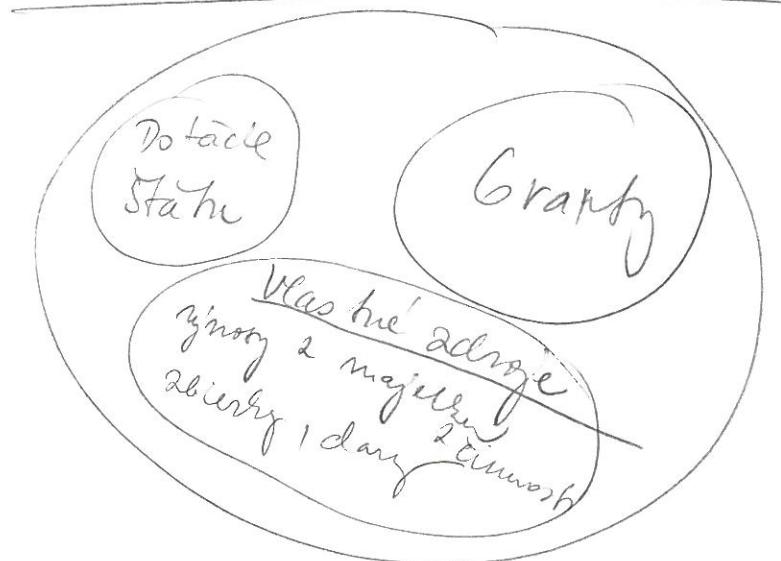
Fixné náklady

Celkové náklady

Prebytok/deficit

Finančné
organizácie
(závislost)

neziskové
sociálne



→ ak je grant menší ako FN
nášla' **DEFICIT**

PREZENTAČNÉ FAKTORY:

- VÝDÝ parentypické spoločnosť (viete čo chceš, ke stenu tímu, počas mazg)
- hyperaktivita
- kreativita
- kvalita detailov
- výkonnosť
- retórika
- spoločenské zručnosti
- skúšenosť, jectivnoscnosť
- schopnosť riadiť konflikty
- estetika

organizácia
a povinenec.

PRVÝ DOJEM

formálne
nerečné signály
REC - poslav, hlas, výraznosť.

CÍSTOTA PREJAVU

čerstviny rýazy
modálne rýazy
pozitívne rýazy (sa)
členská záťaž
spisový jazyk "č"
odborná terminológia
č č ď ň ľ
archaizmy
brachemizmy, germanizmy
monologický prejav
dialogický prejav
rýazy - sl. sú - nemají
informačnú hodnotu

REC - Prezentácia siadme my !!!

tempo reci
rytmus
melódia reci
timbre - posluch hlas
intonácia
dychanie
(motivná st.) chapter, gramické?

Plánovanie PREZENTÁCIE

Typického kostola:

- logický
- chronologický
- psychologický

- kľúčové SLOVA
- Vymenme, skrátené varianty
- Mezantajte tvorbu detailov

Manažment č. 20

Príprava prezentácia

- cieľ prezentácie
 - poslucháči
 - miesto prezentácie
 - obsah
 - štruktúra
-
- pocit sucha
 - mäkké kolená
 - mimické svaly
 - artikulačné svaly
 - uvoľnenie sa - *relaxačné*
 - artikulačné cvičenie
 - nápoje

Tréma, stres, pocity

Pôsobenie prezentácie

Slová – 7%

Hlas – 38%

Neverbálne prejavy – 55%

Základy verejných prezentácií

- obavy z vystúpenia pred verejnosťou
- plánovanie vystúpenia
- príprava na vystúpenie
- vlastné vystúpenie

Plánovanie vystúpenia

- cieľ
- publikum
- miesto
- obsah
- štruktúra

Cieľ

- informovať?
- Presvedčiť?
- Pobaviť?
- Podnietiť?
- Získať názory iných?

Publikum

- kolegovia, známi, neznámi?
- Zainteresovaní alebo laici?
- Počet prítomných?
- Vek a postavenie?
- Prídu z vlastnej vôle?
- Čo vedia o téme?

Miesto

- miesto pre prednášateľa
- rušiace prvky
- osvetlenie
- vetranie a kúrenie
- okná

Obsah

- časti a podčasti
- hlavné body
- forma
- čas

Klíčové 'slova'
Hlavné myšlienky
čas
didaktická technika
Zapojenie poslucháčov
Klíčové myšlienky na záver

- poznámky
- poradie

Štruktúra = *plánovanie prezentácie*

- povedzte, o čom budete hovoriť
- povedzte to
- zhrňte, čo ste povedali

Vystúpenie zostavte

- logicky
- chronologicky
- psychologicky

Chyby pri poskytovaní informácií

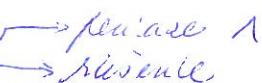
- neštruktúrovaný súvislý text
- málo času na vnimanie
- neoverenie pochopenia
- chýbajúci kontakt s poslucháčmi
- chýbajúce prestávky
- nesprávne časovanie informácií

Plánovanie prezentácie:

vtedy nesäčkajte:

- ospranec dozvaním
- vysnel dozvaním, keďže ale príš!
- opakovanie príbyt. ale už máš
pripravené napätenie

Franzosa:

čo chiete ?  please
pozrite

čo pamätate ?

Vokedy to chiete ?

čo ste mi zabezpečili ?

ste sami prenádeleni ?

STRUKTURA PREZENT.

- ČÍM ZAČÍT - čas výrobu
- HOVNÁ ČASŤ - časový rozsah, dělení

Diskusia, zapoj. posluchačov - čas
SPÄTNÁ VÄŽBA
ČÍM SKONČIŤ

POBERIE RIADENIE PREZ.?

Vy užívajete všetky parametre prez.

- tema
- čas
- atmosféra
- zvlnnosť
- dôveryhodnosť
- diskusia

Priadenie diskusie:

- prednájdeľ súč. a d. dôstavce
- aktívne počínajte s témou
- otvorte si správne počas. otázky
- neuviedte svoj styl
- odprečte neuvádzajte, odporadkujte priamo

Pozor na riadenie diskusie

Spustenie ukončenie

Príduťsť:

- prudce bez formy
- často ťek
- pravidelný
- cítačka
- rečnícky pult
- prednájdeľ stôl

Ak kritizujete:

- žádajte pocholenie
- hovorte „my“
- hovorte „nás“, „náš“
- nazývajte správne názvy
- zdôrazňujte význam posielat

Vhaliňte partnerov do prezentácie:

- do aktívnej účasti
- hovoríte s nimi
- pracujte
- človek - skúšajte, posúvajte, strážte
- hľadanie sáru a prestíže
- priklady a podobenstva
- rozšiňujte mästo do detailov

Príprava na vystúpenie

- úvod
- jadro
- záver
- humor

Úvod

- informujte o cieľoch
- použite rečníku otázku
- začnite osobnou skúsenosťou
- použite citát
- budte vtipný ale nezačnite vtipom!

Nikdy nezačnite

- ospravedlňovaním
- vysvetľovaním, prečo ste prišli
- opisovaním problémov, ktoré ste mali pri príprave svojho vystúpenia

Jadro

- hovorte jasne
- vyhýbjte sa odbornému žargónu
- opakujte a zhŕňajte
- myslite na cieľ vystúpenia
- kladte kontrolné otázky

Pri jednom vystúpení sú ľudia schopní priať najviac sedem kľúčových myšlienok.

Vlastné vystúpenie

- prvý dojem
- úsmev
- zrakový kontakt
- práca s hlasom
- rečové chyby
- spisovný jazyk
- gestá
- čo s rukami?
- Odstup od publika
- Bariéry
- Poruchy techniky
- Poznámky
- Dýchanie
- Manierizmus
- Reč tela

Fyziologické základy hovoreného prejavu

- dýchanie
- tvorba hlasu
- výška, sila a farba hlasu
- artikulácia
- zvláštne hlásky v slovenčine

Modulácia reči

- slovný prízvuk v slovenčine
- frázovanie
- intonácia
- vettý prízvuk
- tempo reči

Čistota prejavu

- pasívne tvary

(STRUKTURUZIE PREZENT.)

- dodávajte informácie
- rečnícka pauza
- overujte si pochopenie
- nezačnajte prerokoane' ťaing
- neustále pamätať na celý prezent.
- nedal doznieť myšlienka v publice
- nedal jušľeniu, aby sa mu počkoilo
- dôlezité body formuli. do reči, otočky
- oddelujte ťaing a otočky
- slobile postavte na základnej ťaule
započanie, oddych

ARGUMENTÁCIA:

A) Hôdnotená:

- priroda
- kultúra
- ľudstvo
- ľud
- antropoz.

B) Prestížna:

- kultúrnost
- výstava
- modernosť
- mestskosť
- náročnosť

C) Morálka:

- spoločenské
- medomie socioprednosti
- ľetvorstv.
- dôvera
- morálne právo
a povinnosť

ARGUM.

DÔVERYHODNOSŤ:

- pravidlosť
- tie sú, čo počinjete
- presné formušovanie
- fakturajte, náhľad
náhľad za hradbu
činnosť

⇒ argumenty kde:

"Endem na Brazílii"

⇒ Nehomlo o tom co možné:

VRUBTE ŤA!

KAKY:
✓ uvoľňujte emócie a expresívne
✓ odovzdajte preme na konkrétnu otáčku
! odovzdajte skúšené

Buďte synonyma	
daríť	kontakt obmienka so
spojenie	
farislancie	<ul style="list-style-type: none"> - telefón - adresu - det. č. etc.

- archaizmy
- cudzie slová
- monológ
- frázy

Čím oživiť prejav?

- oslovenie
- otázka
- priama reč
- pomlčky, frázovanie, odsadenie
- rôzna výška hlasu
- zmena intenzity hlasu
- ukážky a predvádzanie opisovaných činností
- analógie
- príbehy

Presvedčivosť prejavu zvýšime

- ak máme naozaj čo povedať
- ak zaujmeme atraktívnu tému
- ak zbytočne nepoužívame cudzie slová
- ak používame príklady
- ak si v publiku nájdeme spojenca
- ak má naše vystúpenie vhodnú formu
- ak necháme myšlienku doznieť

Presvedčivosť prejavu kazia

- mimovoľné pohyby
- mimovoľné zvuky
- automatický text
- strata koncentrácie
- neúcta k poslucháčom
- monotónnosť
- žuvanie žuvačky
- zjavný nezáujem
- rýchle tempo reči

Otázky a diskusia

- predvídateľte otázky, ktoré môžete dostať
- aktívne počúvajte otázku
- overte si správne porozumenie otázky
- nemenťte svoj štýl
- odpoveď neuvádzajte, odpovedzte priamo

Časovačie informácií:

- od jednoduch. & zložitomu
- od maximál. & minimál.
- prebiehajúce overovanie
- prebiehajúce overenie

- KAZY: - reč nesmeruje s partnerom
- rydla reč
 - obnamornosť spôsob komunikácie
 - aktuálne problém
 - nepristavanie sa na poslucháčov
 - dosť často akty rovn
 - nesprávny náučny kontext
 - faktoreľne usazované
 - prekvapila textu (radaj, grafický text)
 - prekvapené tab., grafy
 - prekvapené odberne terminologij
 - nezajímavosť poslucháčov

- aktuálne kontext
- ja som predel ...
- hľatie blázok
- dľa návrhu
- hovorenie s sebou, počítacu ...
- slúdy, Machorancie
- v prezent. odrysantyjén prezentanti
- ozastoranie svojej posielky
- nevyčúvanie na prezentácii
- mimovoľné pohyby, krk
- čuvalosť - nenechávať
- neúcta k poslucháčom
- možné záujem? ... muscle ...
- nie je nedá' dobre ...
- myslíme v hovorom čeze

Náborové a problematiky. Náborové výdy o HORŇOSLACH - skorá až do
napr. stav, situácia, funkcionálnej možnosti). hľadať učee

- Didaktická príprava:
- využiť ponuky
 - na pren. - dostať hl. hýg
 - pren. upozornia na rieš. dôležité časti, snímky
 - pred prezent. vyzdvih - pren. aforomaf - VYZNAČIŤ SA V MCH?
- čierne tabuľa
→ biela tabuľa
→ flip chart
→ meštaň + folie - 1 ťema na 1 řešeniu
→ diaporadim
→ prezentáty - ilustrácie
→ powerpointová prezentácia
→ video
→ listy na rozdanie

Viduálne pôvodné posúvajú:

- rehoľit
- ozvúčiť - inf. aj odstupom času
- rehendit - kájenc o téme

Národní literatura

Evropa

Anglicko

Americká literatura

Rusko

Užitkové umění

Veličost a hustota textu

Pozor na farebné kombinácie

Jedna přesvítka – jedna téma

- pozor velikost písma

- vytvarné pravky

- emocionálne

- význam

Přesvítky

- zjednodušuje

Tento pravky si lze na výlaci památky.

- doly, počty

- analógie a symboly

- grafické vyjadrovanie

- vizuálne podnetky

- dojmy, pocitý

Uvidíte kde?

Potrebuje obsluhu?

Máte svou poznamky?

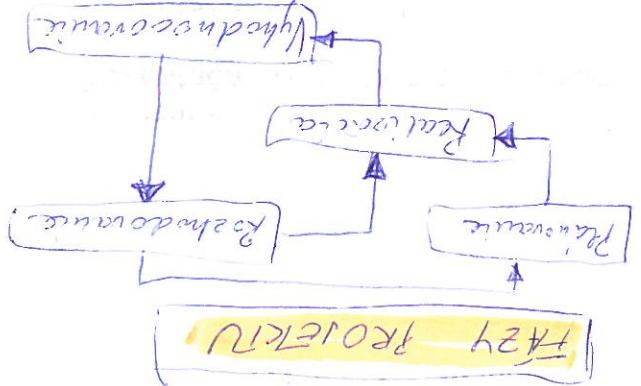
- svieti projektor?

- vopred vyskušajte funkčnosť

Prezentácie prostriedky

Prezentácie techniky a práca s audiovizuálnymi pomocami

Manažment č. 22



Fachgebiete

- Nutzen, die nachfolgend aufgetragen werden
- Methoden zur Erfüllung der Nutzen
- Minimierung von Risiken
- Arbeitsteilung
- Dokumentation
- Rechtspflege
- Qualitätssicherung
- Wissensmanagement
- Zertifizierung

Wirtschaftliche Planung

- Einführung einer Produkte oder Dienstleistungen
- Marktanalyse
- Absatzmarkt
- Preisgestaltung
- Kostenrechnung
- Finanzierung
- Betriebswirtschaft
- Marketing
- Logistik

Technische Planung

- Systementwicklung
- Projektmanagement
- Systemarchitektur
- Datenbankdesign
- Softwareengineering
- Systemintegration
- Systemtest

Organisationsplanung

- Organigramm
- Organisationsstruktur
- Organisationskultur
- Organisationsentwicklung
- Organisationsberatung

Projektmanagement

- Projektmanagement
- Projektcontrolling
- Projektfinanzierung
- Projektorganisation
- Projektplanung
- Projektrealisierung
- Projektabschluss
- Projektcontrolling
- Projektfinanzierung
- Projektorganisation
- Projektplanung
- Projektrealisierung
- Projektabschluss

Plausibilisierung	Präzisierung	Abholerstellung	Struktur	Werte	Projektmanagement
- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung	(1-3 Tag)	- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung
- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung	(2-3 Tag)	- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung
- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung	(3-5 Tag)	- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung
- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung	(3-5 Tag)	- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung
- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung	(3-5 Tag)	- Praktische Erfahrung	- Praktische Erfahrung